

DECO *offre* #19

MAGAZINE GRATUIT ÉDITION BAS-RHIN
SEPTEMBRE/OCTOBRE/NOVEMBRE 2022

**MAGAZINE
OFFERT**
PAR VOTRE COMMERÇANT

*La salle de bain,
espace bien-être*

**RANGEMENTS
d'automne**

Retrouvez votre
magazine immobilier
en page 51

DNA
DERNIÈRES NOUVELLES D'ALSACE



OFFRE DÉCO
Sommaire



6

LA VISITE D'ARCHI

La métamorphose d'une grange 6



12

DÉCO TENDANCES : PEINTURES

*Plus saines et innovantes :
les nouvelles peintures nous offrent
plus que la couleur* 12

*Une palette de couleurs
douce et forte* 18



26

DOSSIER : AUX PETITS SOINS

*Tendances : des bains plus jeunes
et plus légers* 26

*La douche, une discrète
qui s'affirme* 34

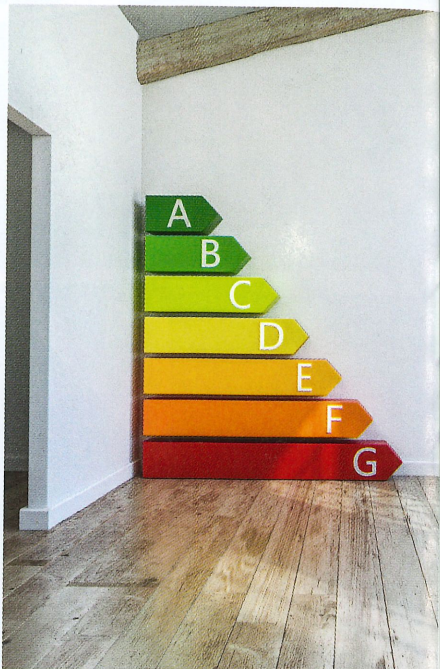
*Miroirs et éclairages :
jeux de lumières dans
la salle de bain* 42



46

DOSSIER : LES RANGEMENTS D'AUTOMNE

*Sous les combles,
pas d'espace perdu !* 46



51

DOSSIER IMMOBILIER

Brèves immo 52

*Acheter un logement existant :
l'avant-contrat* 54



**Architecte
Francois & Ansel
agence d'architecture**
17 Rue Principale - 67350 Schalkendorf
Tél. 06 23 82 57 57
isabelle.francoisansel@gmail.com

VISITE D'ARCHI

La métamorphose d'une grange

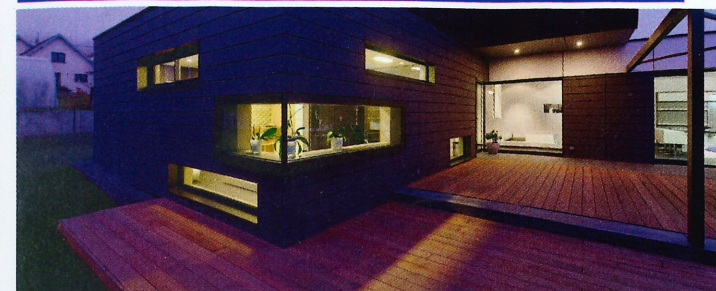
L'HISTOIRE DE CETTE GRANGE DU PAYS DE HANAU DEVENUE UNE BELLE MAISON CONFORTABLE MONTRE COMMENT L'ART DES ARCHITECTES MIS AU SERVICE D'UN PATRIMOINE BÂTI PEUT LUI DONNER TOUTES LES QUALITÉS QUE L'ON ATTEND DE L'HABITAT MODERNE SANS LUI FAIRE PERDRE SON ÂME.

A l'origine, il y avait une ferme traditionnelle dont les différents bâtiments à colombages étaient disposés en forme de U. Un seul servait à l'habitation, les autres étant de grandes granges dédiées aux activités agricoles. Devenue inutile et trop chère à entretenir, l'une des granges a été démolie il y a 15 ans par un ancien propriétaire qui voulait ainsi dégager la vue vers son verger. Cette grange en ruine démolie aurait pourtant pu être reconstruite ailleurs, comme cela arrive parfois en Alsace.



**COLMAR
CHARPENTES**

LA TRANSFORMATION DU BOIS,
DE LA MATIÈRE NOBLE À VOTRE HABITATION...



**SPÉCIALISTE DE LA CONSTRUCTION
BOIS DEPUIS PLUS DE 20 ANS !**

- CHARPENTE ET OSSATURE BOIS
- RÉNOVATION STRUCTURE BOIS
- BARDAGE ET TERRASSE BOIS

9 Allée Ettore Bugatti
68000 COLMAR
03 89 41 23 83
contact@colmarcharpentes.fr

COLMARCHARPENTES.FR



WOODIA

TOUT POUR LA TERRASSE



SUR-MESURE

**SANS VIS
APPARENTES**

TERRASSES EN BOIS | PLAGES DE PISCINE | PERGOLAS | PARE-V

2A rue de la Forêt
67550 VENDENHEIM

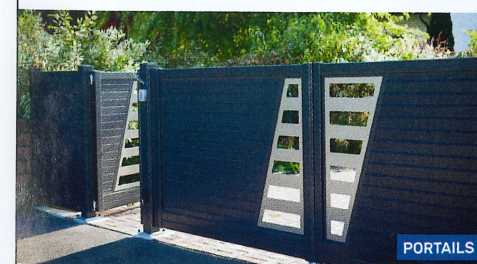
03 67 10 19 22
CONTACT67@WOODIA.FR

WWW.WOODIA.FR



**FERMETURES
BERGER**

25 ANS... 25 000 CHANTIERS RÉALISÉS !
À VOS CÔTÉS POUR TOUS VOS PROJETS
ET PARTOUT EN ALSACE



PORTAILS



FENÊTRES - VOILETS



PORTES D'ENTRÉE

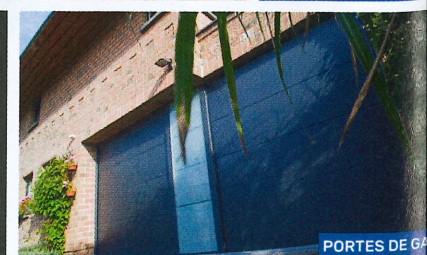


CLÔTURES - GARDE-CORPS

sécurité
qualité
design
performance



La pose est
effectuée par
nos propres
poseurs



PORTES DE GARAGE

03 90 57 85 36



28 route de Colmar
67600 SÉLESTAT

Lundi au vendredi : 10h - 18h
Samedi : 10h - 17h
Sur rendez-vous en dehors de ces horaires

6 rue du Climont
67220 VILLÉ

Lundi au vendredi :
7h30 - 12h / 13h30 - 17h30
Sur rendez-vous en dehors de ces horaires

4 rue de la Gare
67570 ROTHAU

Permanence les mercredis : 10h - 12h / 14h - 17h
et les jeudis : 9h - 12h
Sur rendez-vous en dehors de ces horaires

fermetures-berger.fr



Mark Bastian

Des fermes qui évoluent avec les familles

Au départ du projet, le corps de ferme restant est donc en forme d'un L composé de la maison d'habitation et de la grange restante. Comme souvent en Alsace, lorsque la famille s'agrandit, ces corps de ferme immenses sont découpés en lots. En créant une copropriété plusieurs membres d'une même famille ou plusieurs personnes indépendantes peuvent ainsi vivre en partageant une cour commune, ce qui permet de préserver l'authenticité et l'harmonie architecturale de l'ensemble. Dans cette ferme, la copropriété réunit les membres d'une même famille : les parents vont occuper la maison, tandis que leur fille et sa famille vont investir la dernière grange. Une fois la maison et la grange rénovées par l'agence François & Ansel, trois générations vont vivre ensemble et s'entraider.

Le projet consistait à préserver l'ensemble architectural tout en dégagant des espaces privatifs extérieurs, notamment des terrasses parfois couvertes pour que les familles puissent se sentir chez elles. L'architecte Isabelle François nous explique comment elle a répondu à ce défi.

Des maisons faites pour voyager !

« Toute l'architecture à colombage est pensée pour être assemblée et démontée. Parfois, le propriétaire peut démonter sa maison juste pour la déplacer et la remonter ailleurs, sur un autre terrain. Un enfant qui héritait ou se mariait pouvait ainsi emmener sa maison avec lui. Dans le cadre d'une rénovation, on passe obligatoirement par une étape de mise à nu de l'ossature bois composée par les colombages, le solivage et la charpente. Dans ce projet, la majorité des solives et les grosses sous poutres étaient en bon état, mais de très grosses fissures dans les murs en moellons et en briques ont révélé l'absence presque totale de



Mark Bastian

Mark Bastian



fondations. Comme ces sols argileux réagissent très mal au dérèglement climatique, on voit apparaître ces dernières années de nombreuses et profondes fissures sur les granges en Alsace. Nous avons donc décidé de mettre à nu l'ossature bois, de la démonter complètement et de la réparer au sol en atelier. Nous avons pu ainsi l'adapter et la compléter pour répondre au nouveau projet avant de la remonter sur un nouveau radier béton. »

Des frontières abolies entre dedans et dehors

« La particularité des corps de ferme du pays de Hanau est la présence de grands porches couverts ou de galeries. J'ai donc utilisé ces espaces comme extension des espaces intérieurs. Le projet propose ainsi de larges baies vitrées sur deux niveaux sur deux façades, les autres, en limite de propriété, devant rester aveugles. Cela répond à un besoin de lumière et de vue sur l'extérieur parfois limités par les petites ouvertures de l'architecture alsacienne. Aujourd'hui, lorsque les baies coulissantes sont ouvertes, la limite entre intérieur et extérieur disparaît. Dans le salon où la salle à manger se prolonge sur la terrasse, on a l'impression de vivre sous un porche, dehors. Pour y arriver, il a fallu réduire au minimum les seuils des baies coulissantes et assurer une continuité des matériaux intérieurs et extérieurs. On a choisi des menuiseries alu minimalistes dotées de cadres très fins et de seuils encastrés. »

Préserver l'identité tout en créant des ouvertures

« Pour préserver l'identité architecturale, nous avons placé les ouvertures contemporaines à l'arrière. Elles sont visibles de la cour, mais implantées en second plan, en retrait d'une balustrade alsacienne traditionnelle créée et remontée avec des bois provenant de la grange elle-même et d'autres maisons en destruction. Ces baies sont implantées en angle afin d'accentuer la sensation d'ouverture de la pièce sur le verger. L'angle de la pièce étant vitré, on perd la notion d'enfermement. De plus, un report de charge du poids de la construction a permis de ne pas avoir de poteau d'angle : quand la baie est totalement ouverte, il n'y a plus de limites entre l'intérieur et l'extérieur. On vit littéralement dehors. Le balcon ou balustrade à l'étage permet d'obtenir ce même effet d'accès direct sur l'extérieur avec une continuité visuelle des sols du salon et de la balustrade. La grange étant longue et étroite, on a placé le salon à l'étage, libérant de la surface au rez-de-chaussée. L'atout d'être à l'étage c'est qu'on profite d'une vue magnifique par les larges baies vitrées. »



Mark Bastian

Des fermes qui évoluent avec les familles

Au départ du projet, le corps de ferme restant est donc en forme d'un L composé de la maison d'habitation et de la grange restante. Comme souvent en Alsace, lorsque la famille s'agrandit, ces corps de ferme immenses sont découpés en lots. En créant une copropriété plusieurs membres d'une même famille ou plusieurs personnes indépendantes peuvent ainsi vivre en partageant une cour commune, ce qui permet de préserver l'authenticité et l'harmonie architecturale de l'ensemble. Dans cette ferme, la copropriété réunit les membres d'une même famille : les parents vont occuper la maison, tandis que leur fille et sa famille vont investir la dernière grange. Une fois la maison et la grange rénovées par l'agence François & Ansel, trois générations vont vivre ensemble et s'entraider.

Le projet consistait à préserver l'ensemble architectural tout en dégagant des espaces privatifs extérieurs, notamment des terrasses parfois couvertes pour que les familles puissent se sentir chez elles. L'architecte Isabelle François nous explique comment elle a répondu à ce défi.

Des maisons faites pour voyager !

« Toute l'architecture à colombage est pensée pour être assemblée et démontée. Parfois, le propriétaire peut démonter sa maison juste pour la déplacer et la remonter ailleurs, sur un autre terrain. Un enfant qui héritait ou se mariait pouvait ainsi emmener sa maison avec lui. Dans le cadre d'une rénovation, on passe obligatoirement par une étape de mise à nu de l'ossature bois composée par les colombages, le solivage et la charpente. Dans ce projet, la majorité des solives et les grosses sous poutres étaient en bon état, mais de très grosses fissures dans les murs en moellons et en briques ont révélé l'absence presque totale de



Mark Bastian

Mark Bastian



fondations. Comme ces sols argileux réagissent très mal au dérèglement climatique, on voit apparaître ces dernières années de nombreuses et profondes fissures sur les granges en Alsace. Nous avons donc décidé de mettre à nu l'ossature bois, de la démonter complètement et de la réparer au sol en atelier. Nous avons pu ainsi l'adapter et la compléter pour répondre au nouveau projet avant de la remonter sur un nouveau radier béton. »

Des frontières abolies entre dedans et dehors

« La particularité des corps de ferme du pays de Hanau est la présence de grands porches couverts ou de galeries. J'ai donc utilisé ces espaces comme extension des espaces intérieurs. Le projet propose ainsi de larges baies vitrées sur deux niveaux sur deux façades, les autres, en limite de propriété, devant rester aveugles. Cela répond à un besoin de lumière et de vue sur l'extérieur parfois limités par les petites ouvertures de l'architecture alsacienne. Aujourd'hui, lorsque les baies coulissantes sont ouvertes, la limite entre intérieur et extérieur disparaît. Dans le salon où la salle à manger se prolonge sur la terrasse, on a l'impression de vivre sous un porche, dehors. Pour y arriver, il a fallu réduire au minimum les seuils des baies coulissantes et assurer une continuité des matériaux intérieurs et extérieurs. On a choisi des menuiseries alu minimalistes dotées de cadres très fins et de seuils encastrés. »

Préserver l'identité tout en créant des ouvertures

« Pour préserver l'identité architecturale, nous avons placé les ouvertures contemporaines à l'arrière. Elles sont visibles de la cour, mais implantées en second plan, en retrait d'une balustrade alsacienne traditionnelle créée et remontée avec des bois provenant de la grange elle-même et d'autres maisons en destruction. Ces baies sont implantées en angle afin d'accentuer la sensation d'ouverture de la pièce sur le verger. L'angle de la pièce étant vitré, on perd la notion d'enfermement. De plus, un report de charge du poids de la construction a permis de ne pas avoir de poteau d'angle : quand la baie est totalement ouverte, il n'y a plus de limites entre l'intérieur et l'extérieur. On vit littéralement dehors. Le balcon ou balustrade à l'étage permet d'obtenir ce même effet d'accès direct sur l'extérieur avec une continuité visuelle des sols du salon et de la balustrade. La grange étant longue et étroite, on a placé le salon à l'étage, libérant de la surface au rez-de-chaussée. L'atout d'être à l'étage c'est qu'on profite d'une vue magnifique par les larges baies vitrées. »

Un dialogue réussi entre tradition et modernité

L'aménagement terminé révèle le dialogue entre le mobilier contemporain et l'architecture alsacienne. Les colombages et les grosses pièces de charpente en vieux bois sont l'âme de la maison. Préservées dans leur aspect brut et marquées par leur histoire, elles structurent l'espace. Autour de cette structure, le traitement est résolument contemporain, simple et épuré.

Au rez-de-chaussée, on entre dans un grand dressing composé d'un mur de façades de placard blanches et brillantes avec une niche en bois formant banquette. Il articule les circulations vers la cuisine - salle à manger, mais également vers l'étage où se trouvent les chambres, la salle de bain familiale et le salon. La liaison vers l'étage se fait par un escalier très épuré, en chêne brossé huilé dont le bois se retourne contre le mur du fond et est souligné par un rétroéclairage. La salle à manger s'ouvre via les baies coulissantes d'angle sur une terrasse de plain-pied, tandis que le salon de l'étage s'ouvre sur la balustrade alsacienne.



Mark Bastian



Mark Bastian

ELECTRO
system
L'excellence du chauffage



Chauffage



Pôles bois / Pellets



Climatisation



Thermodynamique



Électricité

www.electrosystem.fr

contact@electrosystem.fr

Tél. 03 88 58 76 58

HORAIRE D'OUVERTURE

du lundi au vendredi
9h à 12h et 14h à 18h
Samedi sur rendez-vous



51 Route de RHINAU
BOOFZHEIM

Les **Journées Privilèges**
chez **Electro system**
du lundi **5** au samedi **30** septembre

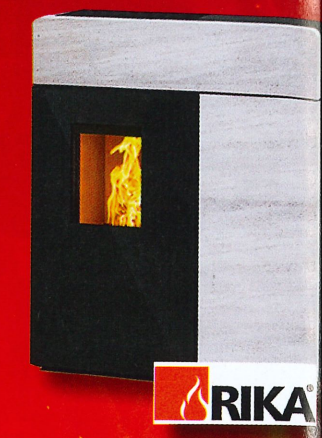


AUSTRO
FLAMM

Très Silencieux



nobis
YOUR STOVE, OUR PASSION



Très Silencieux

Venez découvrir
nos **OFFRES**

- Pôles bois & pellets
- Radiateur électrique
- Pompe à chaleur réversible

et **PROFITEZ**

- * des Nouveautés
- * des Remises
- * des tarifs Expo

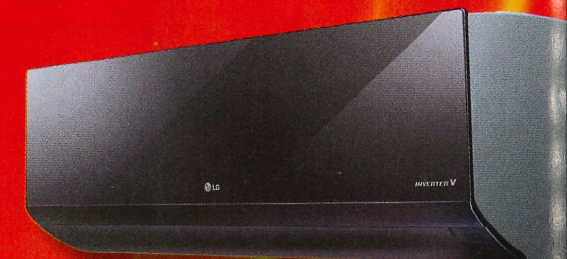


MaPrimeRénov'

Mieux chez moi, mieux pour la planète
Profitez des aides de l'état*

MaPrimeRénov' est une aide à la rénovation énergétique. Elle est calculée en fonction de vos revenus et du gain écologique des travaux.

*Voir sur site : www.maprimerenov.gouv.fr



Ravelli
Il fuoco intelligente



Gestion et
Programmation
de votre poêle à pellet
à distance avec

netatmo

